

TECH RIDER

Titel der Produktion: „Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee“
the guts company / Meike Schmitz & Romy Schwarzer

Premiere: 02.12.2023 in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste



ANSPRECHPARTNER:INNEN

Künstlerische Leitung: Romy Schwarzer / +49 176 240 41 934, schwarzer@thegutscompany.net

Künstlerische Leitung: Meike Schmitz / +49 176 80130616, schmitz@thegutscompany.net

Technische Leitung / Licht: Falk Dittrich / +49 173 3522 672, dittrich@thegutscompany.net

Bühne: Jule Heidelberg / +49 157 33968717, j.heidelberg@gmx.de

Company Management: Kati Thiel / +49 152 02445976, thiel@thegutscompany.net

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

- Stückdauer: 40 Minuten
- Aufbauzeit: max. 8 Stunden (Die Aufbauzeit kann bei Unterstützung durch Personal des Veranstaltungsortes verkürzt werden.)
- Ein inklusives Tanzstück ab 4 Jahren mit einem Mixed-Abilities Ensemble auf der Bühne
- Zugänglich auch für taube Menschen

TEAM

künstlerische Leitung: Romy Schwarzer, Meike Schmitz

Tanz: Luise Scholz, Sophie Hauenherm, Romy Schwarzer

Bühne: Jule Heidelberg

Kostüm: Julia Pommer

Musik: Ludwig Bauer

Licht: Falk Dittrich

Video: Marlene Blumert

Company Management: Kati Thiel

Distribution: Dirk Förster

Social Media: Anne Lippert

Personen auf der Bühne: 3 Tänzerinnen – Luise Scholz, Sophie Hauenherm, Romy Schwarzer

BÜHNENANFORDERUNGEN

Bühnengröße:

- ca. 8 Meter x ca. 11 Meter
- Tribüne für Publikum mit Sitzkissen

Auf der Bühne und von uns mitgebracht:

- Eine Projektionsfläche am hinteren Bühnenende, Lasergaze weiß 4m hoch, 7m breit
- Baum-Podest auf der Bühne
- Zwei kleine Schneetücher mit Schnee-Konfetti
- Am Ende wird es schneien, Schnee verteilt sich über weite Teile der Bühne

Bitte stellen Sie bereit:

- Tanzteppich hellgrau
- ca. 10 Bühnengewichte (für das Baumpodest)
- Benötigt werden für die Gaze 2 Rohre/Pipes 8m lang für die obere und die untere Tasche (5 cm), min. 3 Stk. Prospektklammern um die Gaze zu hängen (<https://www.castinfo.de/produkte/anslagmittel-befestigung/prospektschellen-prospektklammern/c-adolph-prospektklammer.html>) inkl. min. 3 Stk. Reutlinger für die Prospektklammern (Seillänge dem Theater angepasst)
- Hängungsmöglichkeit für die Schneetücher: Zwei kleine Schneetücher werden an der Decke angebracht und mit einer Seilkonstruktion hin zum FOH (Schnee wird vom FOH ausgelöst)
- Besen/Staubsauger/große Box oder Karton (für den Schnee)
- Kleine Box mit einem Stück schwarzem Molton zum Verstecken der Schneekugel (15cm)

Requisiten:

- Weißes Papier Konfetti B1 „Schnee“
- Schneekugel ca. 15cm groß (wird in einer kleinen Box im Publikum versteckt)
- Eine kleine Snackmöhre und ein Stück Seil = „Regenwurm“

TON

Der Ton kommt per Einspieler vom FOH Platz. (Wird mit der software QLab zusammen mit dem Video gefahren.) Dazu gibt es Sprech- und Gesangsparts auf der Bühne, die teilweise mit Mikrofon verstärkt werden.

Wir benötigen:

- Stereo-PA für Beschallung des gesamten Raumes, dazu ein Subwoofer
- 1 Mikrofon, welches an der Bühnenkonstruktion „Baum“ platziert ist
- 1 Monitorbox für die Beschallung der Bühne
- 1x Anschluss Miniklinke für Laptop am FOH-Platz

LICHT

Lichtplan wird in Absprache mit Falk Dittrich nachgereicht.

- 4x 2KW Fresnel inkl. Torblende und Farbrahmen
- 26x 1KW Fresnel inkl. Torblende und Farbrahmen
- 2x ETC S4 50° (besser 90°) inkl. Gobohalter
- 6x PAR 36 (Pin Spot)
- 4x Martin Rush PAR UV, oder 2x Black Gun 400W
- 1x Hazer (keine Nebelmaschine!)

Rücklicht hinten rechts: 2x 2KW	LEE200
Rücklicht hinten links: 1x 2KW	NC
Seitenlicht (high Side) 8x 1KW	LEE501
Erstes Frontlicht 4 -5 1KW	NC
Zweites Frontlicht 2 -3 1KW	NC
ETC 90° (Gobo theGutsC.) Size A, 1x hinten rechts, 1x front links	NC
UV Licht für ganze Bühne Wash (dimmbar)	UV
Pin Spot hinten links als Cluster (rücklicht)	NC
Fontlicht vorn links 1x 2KW Wash Bühne	LEE200
Hazer Position Bühne hinten links (Ansteuerung vom Lichtpult)	
Zuschauerlicht	

1x Lichtpult mit Submastern und Crossfade, es werden ca. 25 Cues gespeichert.

VIDEO

Es gibt eine Videoprojektion auf die Lasergaze, die über die gesamte Stückzeit läuft. Wird vom FOH über die Software QLab abgefahren (Rechner mit Software bringen wir mit).

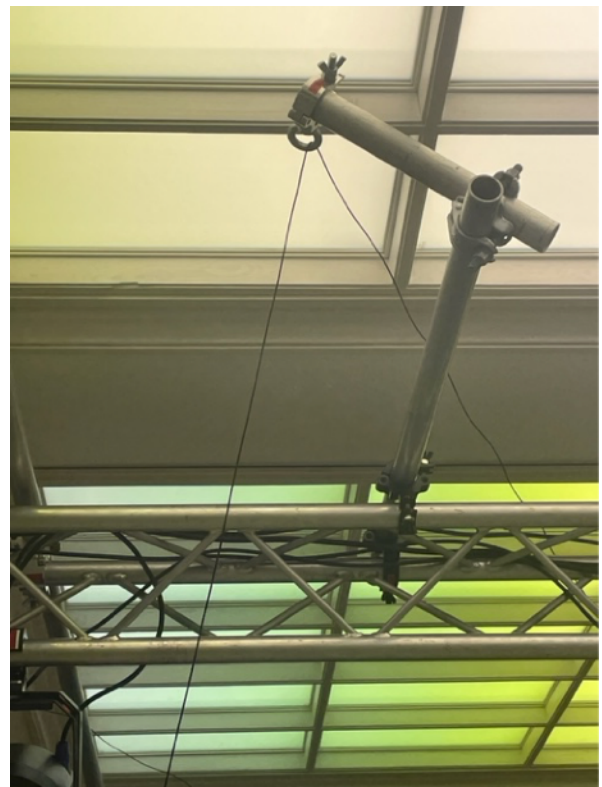
Wir benötigen:

- 1x Video Projektor min. ANSI 8.000lm min. Full HD (Objektiv passend für Projektion auf Gaze 4m hoch, 7m breit)
- Verbindung zum Projektor via HDMI von FOH Platz

Aufhängung der Lasergaze



Aufhängung der Schneetücher und der Seilkonstruktion zum Auslösen / Schütteln



Weitere Links:

Dokumentation „Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee“:

<https://vimeo.com/900398178/f22937b91a>

Trailer „Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee“:

<https://vimeo.com/901870906>

Projektseite mit kompletten Cast & Credits:

<https://thegutscompany.net/die-suche-nach-dem-verlorenen-schnee/>

Website: www.thegutscompany.net