

Access Rider

the guts company: „Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee“

Stand: 16.04.2024

An- und Abreise

- Für unser Team ist es möglich, mit dem Zug an- und abzureisen sofern ein Transport vom Bahnhof zum Hotel/ Unterkunft und zurück mit dem Auto/ Taxi gewährleistet ist.
- Falls dieser Transport nicht gewährleistet ist, ist eine Anreise im privaten PKW möglich. Es sollte dann ein Parkplatz beim Hotel/ Unterkunft und am Spielort zur Verfügung stehen.

Begleitperson

- Eine der Darstellerinnen reist mit einer Begleitperson. Diese ist während des gesamten Gastspiels anwesend und benötigt ebenfalls eine Unterkunft.
- Die Unterbringung in einem Doppelzimmer ist im Normalfall möglich. Wir bitten aber um kurze Absprache diesbezüglich.

Unterkunft

- Die Unterkunft sollte so nah wie möglich am Spielort liegen, um weite Wege zu vermeiden. Idealerweise fußläufig zu erreichen oder sehr unkompliziert mit öffentlichen Verkehrsmitteln.
- Ansonsten gibt es keine weiteren besonderen Anforderungen.
- Die Zimmer müssen nicht barrierefrei sein.

Fahrten vor Ort

- Falls die Unterkunft doch weiter entfernt von der Spielstätte liegen sollte, bitten wir um einen Transport/ Taxi vom Hotel/ Unterkunft zur Spielstätte für Proben und Vorstellungen und zurück.

Ruhezeit und -tage

- Bei längeren Reisen (über 5 Stunden) ist ein Ruhetag vor dem ersten Proben-/ Vorstellungstag für die Darstellerinnen erwünscht.
- Ebenfalls kann es sein, dass bei längeren Strecken eine Rückreise am Vorstellungstag nicht möglich ist und eine weitere Übernachtung notwendig.
- Bei ausreichender Pause zwischen den Vorstellungen (mind. 3 Stunden) sind zwei Vorstellungen an einem Tag möglich.
- Bei mehreren Vorstellungen an aufeinanderfolgenden Tagen sind ebenfalls genug Ruhezeiten/ Ruhetage einzuplanen. Die Planung sollte hier in Abstimmung mit der Company erfolgen.

Probezeiten

- Wenn möglich, sollte die Probe einen Tag vor der ersten Vorstellung stattfinden.
- Sollte dies nicht möglich sein, ist eine ausreichende Pause zwischen der Probe am Vormittag und der Vorstellung am Nachmittag notwendig (mind. 3 Stunden).

Garderobe

- Es sind zwei Liegemöglichkeiten erwünscht (Matratze, Matte, Liege o.ä.).

Weitere Infos zur Produktion:

<https://thegutscompany.net/die-suche-nach-dem-verlorenen-schnee/>

Kontakt:

Romy Schwarzer, Künstlerische Leitung

E-Mail: schwarzer@thegutscompany.net

Telefon: +49 176 24041934